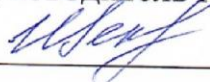


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Усть-Джегутинский район
МКОУ "СОШ ст.Красногорской"

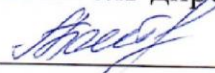
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Щекина И.П.
Приказ №93-Р от «31» 08
2023 г.

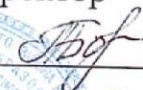
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Байрамукова Л.С.-А.
Приказ № 93-Р от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Бородухина Н.М.
Приказ №93-Р от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2427600)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

ст.Красногорская 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Календарно - тематическое планирование

по

изобразительному искусству

2 класс

№	Тема урока	Количество	Дата
---	------------	------------	------

п/п		часов	План	Факт
Как и чем работает художник? (3 ч)				
1	«Осенний листопад». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
2	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
3	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1		
Реальность и фантазии (3 ч)				
4	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1		
5	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1		
6	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1		
О чем говорит искусство (6 ч)				
7	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1		
8	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1		
9	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Баба-Яга).	1		
10	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа	1		
11	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	1		
12	«Дворцы доброй феи». Образ здания.	1		
Как говорит искусство (3 ч)				
13	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1		
14	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1		
15	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	1		

Резервное время (2 ч)				
16	Весна, шум птиц (коллективная работа)	1		
17	Итоговый урок. Путешествие с Бабой – ягой.	1		